



أخبار العالم

لوموند الفرنسية: العالم سفينة تائهة تبحث عن ريان!

باريس - ١٠ شباط - شهدت صحيفة لوموند الفرنسية...

سياسة خارجية

الفاتيكان يعترف؟

كثيرة هي التساؤلات التي يشهدها...

جدل عنيف في بريطانيا حول تجارب جديدة للحمل والإنجاب

لندن - وكالات الأنباء - انقلب جدل عنيف في...

أخبار قصيرة

قليل من الشدة ضروري!

لندن - أصدر جون ميجور...

مظاهرات ضد باكستان على كشمير

اسلام آباد - وكالات الأنباء - صرح ج. ان ويكست...

سلطات كرواتيا ترغم المسلمين على القتال في صفوف جيشها ضد البوسنة

قصف مدفعي مكثف صربي وكرواتيا لسراييفو وموستار وتوزلا



زغرب - وكالات الأنباء - وجهت منظمة لحقوق الإنسان...

ملفات سرية

روما - أصدرت لجنة مكافحة...

ملفات سرية

واشنطن - ذكرت صحيفة...

ملفات سرية

لندن - وكالات الأنباء - أعلن الجيش...

الجيش الجمهوري يعلن مسؤوليته

عن انفجارات إيرلندا الشمالية

الهنود الحمر يطعنون العرب على حكومة المكسيك

ويستولون على مدن ويهددون بالزحف نحو العاصمة!

Advertisement for Bayer Scientific and Technical Office, Saudi Arabia, requiring medical representatives.

الهنود الحمر يطعنون العرب على حكومة المكسيك

ويستولون على مدن ويهددون بالزحف نحو العاصمة!

مكسيكو سيتي - وكالات الأنباء - شن مئات المزارعين من الهنود...

Advertisement for 'Dafyat Rodi' (دفيات رودى) featuring a portrait of a man.

Large advertisement for 'Wajilana Min Al-Ma' (وجيلنا من الماء) featuring portraits of political figures and a group of people.

الكويت، وكالات الأنباء، صرح عبدالحلhid
الفرج، المتحدث باسم هيئة الأمم المتحدة
بأنه «تدافع عن الحدود الكويتية - العراقية»
بموقعه، كما أنه لم يلامم معاهدة الحدود العراقية
شأننا، كما أنها بعيدة عن الأراضي التي أتت إلى
الحدود بموجب ترسيم الأمم المتحدة للحدود بين
البلدين. إن داخل الأرض، الكويتية، كمثال

ممتلكاتهم. وأضاف أن السلطات الكويتية بسطت
سيادتها على الجزء التابع لها من منطقة من
القصير، مع بداية العمل وذلك بعد انتهاء
عمليات لجلاء المواطنين العراقيين التي بدأت منذ
أغسطس ١٩٩٠. وأضاف المتحدث باسم الأمم
المتحدة:

من ناحية أخرى، نحن مستعدون كويتيون أن

الحكومة الكويتية والوقت من حيث المبدأ على منح
المواطنين الكويتيين كامل الحقوق السياسية
ومنها حق التصويت في الانتخابات السياسية
للطعام عام ١٩٩٦.

وأعرب أن مجلس الوزراء سوف يميل مشروع
قانون بشأن التي مجلس الأمة للموافقة

عليه.

اجتماع طارئ لوزراء
خارجية الدول الإسلامية
لمبحث تطورات السنة

قدس - تونس - وكالات الأنباء - ظل آلاف الفلسطينيين أسرى والميوم انى على التوالي - بالكسرى الى ٢٩ سويس حركة هتفهم وانطلاق الكفاح الفلسطيني المسلح وذلك الى تحد لقران طحات الإسرائيلية بحظر الاحتفالات المناسية .

أقيمت مهرجانات شعبية في قطاع والضفة الغربية المحتلة بهذه

مجموعة من الفلسطينيين يطلقون
ري تأسيس حركة «فتح» وأطلاق

**سودان ينفى استخدام
أراضيه في شن
هجمات على إريتريا**

كانت مصلحة معادية انطلقت من
سببه ضد إريتريا، مشيرا إلى أن
إدان يتمتع بعلاقات طيبة مع إريتريا
عندها، وليست له أي مصلحة في
وضوح نظام الحكم فيها، أو القيام
بالعدائية ضد إريتريا.

كان الرئيس الإريتري أسياسي
ي قد كشف أمس الأول أن قواته
٢٠ متطرا لدى محاولتهم التسلل
يلا من السودان، الذي وصفه بقة
للشكة.

يؤس يصدق على الموازنة الجديدة لسلطنة عمان
 سمر السلطان قابوس بن سعيد
 ان عمان امس مرسوما بالتصديق
 للموازنة العامة للسلطنة لعام ١٩٩٤.

بلغت الإيرادات للقنطرة لعام ١٩٩٤ ١٧٣٢ مليون ريال عماني مقارنة بـ ١٧١٦ مليون ريال عماني لعام ١٩٩٣ وتمثل الإيرادات النفطية نحو ١١ مليون ريال عماني أي نسبة ٦١٪ إجمالي الإيرادات بينما تبلغ إيرادات غير النفطية ٤٢١ مليون ريال عماني أي نسبة ٢٤٪ ويمثل الاتفاق استثماري نسبة ٢١,٢٪ من إجمالي

اخطوب

جمعية على بن
للاسكن التمتع
تعلن عن فتح باب
لعضوية مجلس الادارة
٩٤/١/٥ وحني
وتحدد يوم ١١/١٢/١١
وتقدم الطلبات للجميع
المحددة على النموذج
٣٥٢٠٢

العمومية يوم الثلاثاء ٩٤/٧ مقر الجمعية
الليل الايبيش - المهتم
الخامسة مساء للاج
والسابعة للاجتماع
لعرض التقارير والت
الميزانيات واتخذ
الامارة.

مزايا -
شركة مصر للغزل
المحلة الكبرى
تعلن لقطاعي الأ
والخاص عن مزاد
الطن وأسبقيات طن
وفصالات وبوالى الق
قطنية مخلا

الولاية
العاشر برج
مشروعات
٦٧٤٢٨٨
جددنة

وعلی من یرغب فی دخول
رسم دخول قنصره
ملئین جنبها (لا غیر)
ترد له فی نهاییه جلا
ویدفع اربعون قنصره
البضاعة الراسية
المزلة
لتسليم البضاعة بقدر
الاکورنیون
والاصلاح

بالسجل التجاري أو
والعقيد ابتداء من
في مواعيد العمل
يسمح بالعقيد يوم
وأي مستفسر يطلب
بالشركة. وللشركة
أو أرفض أي عقيد
الأسباب.

لانت
أربع
الأمم
يومي
مع
عمر
عمر
الذي
مولا
وأور

في عام 1993 شهد العالم العربي
ميد من التطورات الهامة التي
مرت بشكل أو بآخر على القضايا
العربية من جهة وعلى
ملاقات وتفاعلات العالم العربي
يا ودوليا. ولعل من مقدمة هذه
أحداث ايرام الاتفاق الفلسطيني-
إسرائيل للعالم الذاتي والاعتراف
بنيامين بيرانيل والنظمة في
تستجير الماضي.
الاحسان من تشكيل مجلس
في السوعية وإعلان واشتغل

[illegible]

اسرائيل توافق على اعادة
استقالة عبد الحميد السايح
الوطني الفلسطيني.
منظمة التحرير ترفض استقالة
الحسيني، ومساب عريقات،
مشراوي.
اسرائيل توافق على اقامة حكم

السفير
السفير الثوري تحول تاريخي
السفير أسعد أبو النصر سفير
العربية السعودية بالقاهرة أن
الثوري السعودي الذي بدأ

في مقره الجديد بالرياض يوم
الماضي وافتتحه خادم الحرمين
بن الملك فهد بن عبدالعزيز بكلمة
يعد تحولا تاريخيا في مسيرة
التطوير التي تشهدها المملكة اليوم
الرئيسية ..

الحج
لبنان
مقا
حج
الج
الخ

وقوانينه الوضعية وما يصاحبها
للات
الأمم
الج
وزير
أحمد
والله
الموا
الله

اعلانات

التمويل

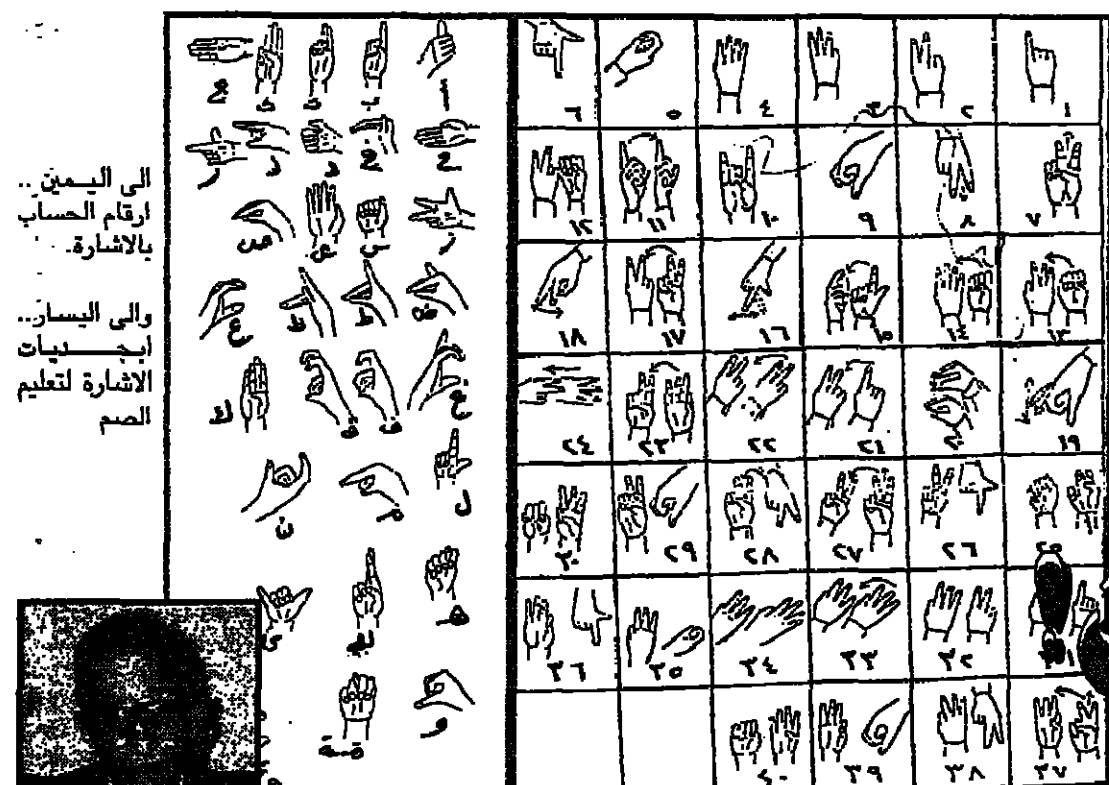
٢١٣٩٤٣١ و ع ت
٢٨٠ ٢١١٥
٢١٧ ٢١٩٠
٢٢١٠
ت ٢٥٧٦٥٦
٢٨٠
بحرية فخرية

للبنوك والشركات
للمفوض والمطاعم والاطباء
مهم ارضي وميزانين و٧٠٠م
اروى يمكن النجزة بارقي
قع تجاري بلونديسين
٥٦-٨٢٣ - ٣٤٩٨٧١

مع الباعة
والكائ والكبات
النعاون

القناة

محررة الصحف العربية في الكويت
مجلة
القروية
أسبوعية سياسية حاصلة لعدد في كل شهر



مراد عواد

تعدّد حالياً، في المركز التدريبي الرئيسي بـبور سعيد، أول دورة على مستوى الجمهورية لتدريب على لغة الإشارة، والتعامل مع الأسرة، التي يعاني أحد أفرادها من الإعاقة السمعية، وذلك من أجل أن يدرك الدارسون مفهوم لغة الإشارة وأهميتها كأسلوب للتعامل مع الطفل الأصم.

لغة الصامتين

أول دورة تدريبية لتعليم الصم لغة الإشارة في مصر ١٥ ألفاً فقط!

ويرجع ذلك إلى الأسرة في المقام الأول، حيث تحاول أن تخفي ابنها المصاب من الأهل. وهذا سلوك في حد ذاته يحتاج إلى تفكير إيجابي أكثر. ويشهد مراد عواد أن أهم خطوة اتخذتها وزارة التربية والتعليم هي تلك القرار الجريء للتحرك بحسن كامل تجاه الذين يعانون من الإعاقة السمعية. وبضرورة إضافة فصل للمعوقين في كل مدرسة جديدة أنشئت بعد الإنزال الأخير، ويصل عددها إلى حوالي ١٥٠٠ مدرسة من أجل إتمام التعليم للمعوقين في التعليم العام واختلاطهم مع التلاميذ الطبيعيين في مثل هذه المراكز. والتدريب ليس بـبور سعيد، وإنما ساعدت التدريب لها مذاقها الخاص، فهي تتم في صمت تام مع تدريب على لغة الإشارة ولغة الشفاهة وإن كان هذا التدريب صامتاً في ظاهره، إلا أنه يعلن في باطنه من صوت إنساني جهور لدمج الطفل المعوق في الحياة العامة. ويساهم مع الطفل المعاق في العيش بصورة طبيعية على الرغم من إعاقته، سواء كانت سمعية أو بصرية أو فكرية.

مستوى الجمهورية بالآلة كتابة للخط البارز بواقع ساعة لكل تلميذ مكفوف، بالإضافة إلى عدد حصص لتعليم الصم لغة الإشارة. والهدف من هذه الدورة هو تدريب المعلمين على كيفية التعامل مع الصم في المدارس، وإيضاح مراد عواد أن من أهم الخطوات التقنية للإدارة العامة للتربية الخاصة وضع خطة تدريبية مكثفة لتدريب المعلمين مع الصم على لغة الإشارة، والتي من شأنها أن تساهم في فهم الصم وتسهيل التواصل معهم. ويضيف مراد عواد أن من أهم الخطوات التقنية للإدارة العامة للتربية الخاصة وضع خطة تدريبية مكثفة لتدريب المعلمين مع الصم على لغة الإشارة، والتي من شأنها أن تساهم في فهم الصم وتسهيل التواصل معهم. ويضيف مراد عواد أن من أهم الخطوات التقنية للإدارة العامة للتربية الخاصة وضع خطة تدريبية مكثفة لتدريب المعلمين مع الصم على لغة الإشارة، والتي من شأنها أن تساهم في فهم الصم وتسهيل التواصل معهم.

وأصبح من أهم الخطوات التقنية للإدارة العامة للتربية الخاصة وضع خطة تدريبية مكثفة لتدريب المعلمين مع الصم على لغة الإشارة، والتي من شأنها أن تساهم في فهم الصم وتسهيل التواصل معهم. ويضيف مراد عواد أن من أهم الخطوات التقنية للإدارة العامة للتربية الخاصة وضع خطة تدريبية مكثفة لتدريب المعلمين مع الصم على لغة الإشارة، والتي من شأنها أن تساهم في فهم الصم وتسهيل التواصل معهم.

دلال العطوي
مدارس التربية الخاصة بعد تزويد الطفل بأجهزة تقوية السمع لديه كالمسمعات القريبة والجماعية، وأيضاً ضرورة اتباع أسلوب الإشارة والتدريب المستمر عليها بالنسبة للمعلم والتلميذ. فهي الأسلوب الأمثل للاتصال ما بين المعلم والتلميذ.

وتتضمن الدورة التدريبية ١٤٥ دارساً من مختلف أنحاء مصر وتتوزع فئاتهم بين طاقم مدرسة سمعية ومدرسون ومدرسات بمدارس الأمل. ويهدف البرنامج إلى تدريب المعلمين على كيفية التعامل مع الصم في المدارس، وإيضاح مراد عواد أن من أهم الخطوات التقنية للإدارة العامة للتربية الخاصة وضع خطة تدريبية مكثفة لتدريب المعلمين مع الصم على لغة الإشارة، والتي من شأنها أن تساهم في فهم الصم وتسهيل التواصل معهم.



نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء الإعلام ومجلس الشورى والسياسة أثناء متابعة مناقشات مجلس الشورى أمس (تصوير: عادل أحمد)

الجنزوري في مجلس الشورى المصدر وحده هو المستفيد من اتفاقية «الجات»

أعلن الدكتور جمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن علينا أن نعمل على حوار عربي - عربي قبل أن نستثمر في أي شيء آخر. وأضاف الجنزوري أن أهم مجلس الشورى في جاسته التي عقدتها أمس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حليم. وقال الجنزوري أن أهم مجلس الشورى في جاسته التي عقدتها أمس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حليم. وقال الجنزوري أن أهم مجلس الشورى في جاسته التي عقدتها أمس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حليم.

لا وجود لسوق شرق أوسطية في ظل استثمارات متواضعة للعرب في بلادهم. وتابع الجلسة شريف العبد. أرجو أن يستمع الجميع إلى المتحدثين وأنهم لن يخرجوا من هذا الحوار وتحتل إلى مجموعة من السياسات لتواجه التحديات التي تواجهها مصر. وأضاف العبد أن أهم مجلس الشورى في جاسته التي عقدتها أمس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حليم.

THE BOLD LOOK OF KOHLER®

The marvellous new collection of the world leader in luxury bathrooms is now on display for you.

Enjoy great promotional discounts for a limited period.

At 134, NILE Str., Agouza - Cairo - Egypt.
TEL. #: 3480479 - FAX #: 3609986

come to the magic of

INTEGRATED INTERIORS INC.

THE UNCOMMON COMPANY

تدريب المعوقين بالإشارة

تدريب المعوقين بالإشارة

تحت البحث

تحت البحث

إعلانات مجبوبة

إعلانات مجبوبة

إعلانات متنوعة

إعلانات متنوعة

في الاحتفال الخامس
بيوم البيئة

مدتی یطالرو
البنوك بمسار

انخفاض إنتاج مساحيق
الحل يؤدي إلى إنتاج

[illegible]



من الارهابى لايام الحب والعنف..!

أكد المخرج تاجر جلال ان الفنان صلاح ذو الفقار انتهى دوره كاملا قبل رحيله في فيلمه بطلنا ايام الحب والعنف الذي تم تصويره في ايام الحب والعنف وان المشاهد التي كان من المفروض ان يصورها كانت اضافية ولا تؤثر على طبيعة الفيلم. كما أكد انه انتهى من تصوير معظم المشاهد الداخلية استعدادا لتصوير المشاهد الخارجية التي ستحتاج الى مجهود شاق. الفيلم بطولة عادل امام واحمد هندي سلطان، حنان شوقي، شيرين قصاب وسيزاريو وجوار ليتين الرملى.

سابع سينمائية في القاهرة

بمناسبة عام ١٩٩٤ نشاط سينمائي كبير في القاهرة من خلال العلاقات الثقافية المصرية مع فرنسا. فقد تم تنظيم مهرجان سينمائي في القاهرة من خلال العلاقات الثقافية المصرية مع فرنسا. فقد تم تنظيم مهرجان سينمائي في القاهرة من خلال العلاقات الثقافية المصرية مع فرنسا. فقد تم تنظيم مهرجان سينمائي في القاهرة من خلال العلاقات الثقافية المصرية مع فرنسا.



مرة ثانية: الجائزة الاولى لليمانو

في مدينة سيدني الأسترالية - قام معهد السينما هناك بمنح لليمانو، الجائزة الاولى وجائزة التمثيل الاولى لبطالته هولي هانز - رفي كيتل وسام نيل والمخرج جان كامبيون مخرجه والفيلم دور ابداله هول فوراً - الفتاة الصماء البالغة من العمر ٩ سنوات - ووالديها ادا مفرهما لحفل زفافه - والمعروف ان الفيلم حصل على جائزة النخلة الذهبية في مهرجان كان الماضي.

سينما حول العالم

عالم جنة

سالي مافوري

٧٧٠ - ٧٧٠

الزعيقة

٧٧٠ - ٧٧٠

جور و نور

٧٧٠ - ٧٧٠

٧٢٧

٧٧٠ - ٧٧٠

تجوزني يا عسل

٧٧٠ - ٧٧٠

الحادثة

٧٧٠ - ٧٧٠

الشيخ بركات

٧٧٠ - ٧٧٠

عندما.. ينشق الزمن..!

الأيام النقدية.. بعيدا عن النقد النمطي الجاف.. حاولت.. تصور انني عند مراجعتي لمحفضر ندوة سينمائية اقامتها صفحة السينما منذ شهرين لمناقشة مشاكل السينما.. وجدت ان مشاكل السينما التي تناقشها في هذه الندوة عام ٩٣ التي فارقتها الآن.. تطابق تماما نفس مشاكل السينما التي وجدتتها في محضر ندوة سينمائية اقامها الاهرام لمناقشة مشاكل السينما.. وكانت في عام ١٩٦٨.. تطابق تام لنفس المشاكل.. ليس هذا أمرا يدعو الى الإحباط. وسكت الكلام.. ورد صديقي النجم في هدوء..

لداي لا إحباط أو اليأس.. فكل محاولات أنت وزملاؤك لم تذهب هباء.. فبفضلها.. كانت كاميرات السينما تدور دون توقف.. وتحاول السينما جاهدة تخطي الصعاب.. وتتصمك بياضها وتامل في المستقبل.. ان الأمل موجود في السينما الجديدة.. في صندوق التمنية الثقافية.. في المهرجانات الدولية وغير الدولية.. في ان تقفهم القيادات معني السينما.. وانها ليست شيئا ترفيها فحسب.. انها ثقافة وحضارة وتأثير ومكاسب ابدية بلا حدود.. ومكاسب استثمارية بالحدود ايضا..

الأمم في الغد.. في أجيال تؤمن بالرسالة في فنان يحملون المسؤولية..! وفيه صرخ صديقي النجم.. هيا بنا نسرع بالخروج من هذين الزمن قبل ان يطبق علينا.. فان جبراته تقرب من بعضها.. وأسرعنا نجرى تجاه بداية الدهليز ولولا سرعتنا لأطبقت علينا جدران الزمان.. وخرجنا من الظلام الى النور.. نور عام جديد.. عام ١٩٩٤.

كل عام.. وفي نفس اللحظة.. عندما يقترب عام جديد من الظهور ويبدأ العام الماضي في التلاشي.. عندما يبدأ الزمن في الانسلاخ من الماضي ليستقبل المستقبل.. عند نقطة التقاطع هذه.. ينشق الزمن.. وتظهر منطقة زمنية غريبة تفصل بين الزمانين.. دهليز طويل مظلم يفصل بين عامين.. دهليز إنشطار الزمن.. وجدت نفسي أسير في دهليز إنشطار الزمن هذا.. عن يميني جدار الزمن الماضي.. وعن يساري جدار الزمن القادم كان الظلام حالكا.. وصوت خطواتي يحدث صدى له أكثر من صدي..

يرج فراغ هذه المنطقة الزمنية الغريبة.. المكان خال تماما.. فهذه المنطقة لا يزورها احد على ما يبدو.. في هذا الدهليز المظلم.. فوجئت بصديقي النجم جالسا يحمل شمعة.. تضيء محطته الذي يجلس فيه.. جلست بجواره.. لاحظ تحفزي.. واستفزني وقال: أنت من سيحكم هذه المرة.. ماله.. وماسر هذا الغضب البادي على وجهه؟.. وانطلقت في الحديث إنني في حالة إحباط.. تقترب من اليأس.. لقد حاولت ان اضيء شمعة.. حاولت مع الفن وخصوصا السينما ان اثير معها حوارا يثير الطريق طوال سنوات عمرى.. حاولت بشتي الطرق.. من خلال كتابات سينمائية.. ويوميات ممثل.. وعيون مشاهد.. وكلام قائلوه.. وهل تعلم..؟ وسرى جسدا.. وبريد السينما.. وحوارات مع الفرائشة.. ونجوم من المريخ.. حاولت ان اتجاوز بأسلوب

كل الناس أشجار

في عام سينمائي جديد نبدأ البحث عن بديل لسينما الفصح والشيء وقد قدمت لنا الشاشة للعرض البضياء ٩١ فيلم.. وفيها تحولات على يد مخرجين العاصفة الى شاشة مفعمة بكل ألق الفصح والشيء والتأليف للقرعة والحد الذي انشأه في عام ٩٣.. وتمايزه عن الآخرين بالثقافة والاشواق والاشواق انهملة والعقول القارعة.

وفي هذا لا ألوم غير المخرج فهو الذي يختار ويحدد تحول الفكرة إلى عمل مزعج بما يقابل.

وسينما ٩٣ رفضت حتى من الجمهور الذي صعدت من أجله وبجحة الجمهور على كده.. باستثناء أفلام تعد على اصابع اليد الواحدة..

ومعظم مخرجي ٩٣ رفضت تجسدت في صورة وحوش ومسرحية ملهوسة على الشاشة البيضاء.. فتحت في كل حراء ومبراة حتى انظمت تماما عندما يتصور الليل انه مبرود النجاة الالهية.. فبك وبسبب في كل اتجاه بانفعال مفضل ويريد افعال ساذجة.. أما الكارثة فتتمثل في ان هذه الافكار السينمائية ينادي بها الإرهاب والسلطة والمشتين.

مخرج آخر يبيع الأفلام في المزاد من خلال تركيبة مئة بخار لها صيغة تفرعية.. وأزمة سينما

في عام سينمائي جديد نبدأ البحث عن بديل لسينما الفصح والشيء وقد قدمت لنا الشاشة للعرض البضياء ٩١ فيلم.. وفيها تحولات على يد مخرجين العاصفة الى شاشة مفعمة بكل ألق الفصح والشيء والتأليف للقرعة والحد الذي انشأه في عام ٩٣.. وتمايزه عن الآخرين بالثقافة والاشواق والاشواق انهملة والعقول القارعة.

وفي هذا لا ألوم غير المخرج فهو الذي يختار ويحدد تحول الفكرة إلى عمل مزعج بما يقابل.

وسينما ٩٣ رفضت حتى من الجمهور الذي صعدت من أجله وبجحة الجمهور على كده.. باستثناء أفلام تعد على اصابع اليد الواحدة..

ومعظم مخرجي ٩٣ رفضت تجسدت في صورة وحوش ومسرحية ملهوسة على الشاشة البيضاء.. فتحت في كل حراء ومبراة حتى انظمت تماما عندما يتصور الليل انه مبرود النجاة الالهية.. فبك وبسبب في كل اتجاه بانفعال مفضل ويريد افعال ساذجة.. أما الكارثة فتتمثل في ان هذه الافكار السينمائية ينادي بها الإرهاب والسلطة والمشتين.

مخرج آخر يبيع الأفلام في المزاد من خلال تركيبة مئة بخار لها صيغة تفرعية.. وأزمة سينما

المركز القومي للسينما في ٩٤

اولى قرارات هذا العام للمركز فقد اصبح الدكتور مذكور ثابت رئيس المركز القومي للسينما قرارا بانتخاب اوشيف الجديد وذلك للشراكة التي قطعت في مصر والأرشيف الجديد يضم حاليا أكثر من ٧٠٠ فيلم منها أفلام نادرة مثل: البؤساء، اخرج كمال سليم.. والعريس الخامس، اخرج احمد جلال.. الساعة ٧.. لعلى الخامسة، ويشر على الأرشيف المخرج طلعت حمودة.

أختار المركز ٦ أفلام روائية هي: زقاق المدق.. البوسطنجي.. وادعا يونانوت.. لحب قصة أخيرة.. لعبد كفاية الاله.. قلب الليل.. وفيلم تسجيلي وأخبار تصيب محفوظ ضمير عصره للمشاركة في اسبوع الفيلم المصري في فرانكفورت تحت عنوان (مصر اليوم) مع بداية هذا العام.

قصر النيل

١٩٩٤

١٩٩٤

مهرجانات سينمائية

في مدينة باريس السينمائية عقد مهرجان سينمائي بعنوان ثقافات أمريكا اللاتينية وشراكة فيه ٧ دول من هذه القارة وقد شاركت شيلي بـ ١٧ فعلا في باثوراما للسينما الشيلية والتي عقدت تحت عنوان سينما المثالي.

ليه ياهره

١٩٩٤

التي أنت.. بطلنا (!)

١٩٩٤



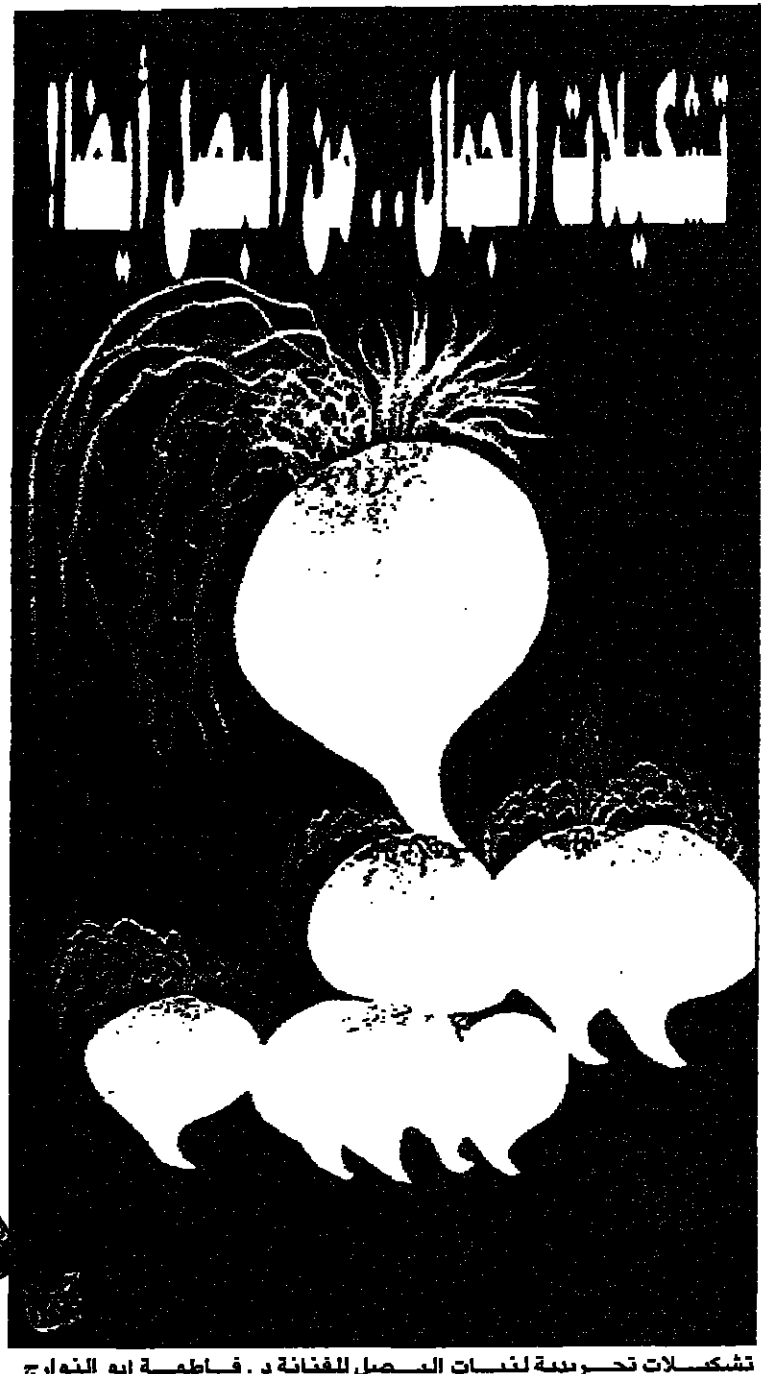
صفحة

الجمهورية

غداً نقارنا جميعاً على هذه الصفحة لقاءً.. البائع والمشتري والفني وصاحب الحاجة.. احتياجاتنا ورغباتنا.. نعمل نفسك مشقة البحث وعناء السؤال.. رؤية جديدة.. لحوادث أسواقنا..

للإستعلام ٥٧٨١٠٠ الأهرام

الأسواق الإعلامية
...
الدروس اختصار
...
مطالع مستم
...
مطالع مستم
...
مطالع مستم
...



تشكيلات تجريدية لنبات البصل للفنانة د. فاطمة أبو النوارج

تصوير: محمد لطفي

من غير عنوان

٥٠ مليون جنيه يهديها مجلس الشيوخ الأمريكي لترسيم: مواقع أثرية

كتب: أسامة عبدالعزيز

★ أهدى مجلس الشيوخ - أحد مجلسي الكونجرس الأمريكي - ١٥ مليون دولار حوالي ٥٠ مليون جنيه، لهيئة الآثار المصرية مساهمة منه في عمليات الترميم التي تقوم بها الهيئة. صرح بذلك د. عبد الحليم ذو النون رئيس هيئة الآثار عقب توقيع الاتفاقية التي جرت بمقر وزارة التعاون الدولي وحضرها عن الجانب المصري وكيل أول وزارة التعاون الدولي ورئيس هيئة الآثار المصرية وعن الجانب الأمريكي ممثل الكونجرس الأمريكي ومندوب مركز البحوث الأمريكي بالقاهرة. وأشار رئيس الهيئة إلى أن المنحة ستخصص لترميم ٤ آثار تمثل فترات تاريخية مختلفة حيث وقع الاختيار على الكنيسة المعلقة من العصر القبطي ومعبد هيبس بالوحدات وجامع البنايات أو جامع زغول من العصر الإسلامي ومازنا في حالة دراسة لاختيار الآثار التي يمثل الحقبة اليونانية الرومانية. وقال د. عبد الحليم ذو النون إن المنحة ستقدم ابتداء من مارس القادم وعلى مدى ٣ سنوات وأنه تم الاتفاق على أن تكون هيئة الآثار المصرية هي الجهة المسؤولة فنياً ومركز البحوث الأمريكي بالقاهرة هو المسئول مالياً وإدارياً.



مصر الحضارة.. دائماً وحدة والسلام والوحدة بريشة الفنان: بهاء غراب

مصر تحصل على درع المهرجان الدولي لفنون الصحراء بتونس

تونس - من أشرف مقيد:

★ حصلت فرقة مطروح للفنون الشعبية على درع مهرجان دول لفنون الصحراء في الجنوب التونسي، وهي الفرقة الوحيدة التي حصلت على درع تقديراً للعرض المتميز التي قدمت. وقد قام إبراهيم لطيف رئيس المهرجان بتسليم درع إلى سعد محمد إبراهيم مدير ثقافة مطروح. وفي نفس الحفل أهدت وسام مرزوق وكيل وزارة الثقافة ورئيس الوفد المصري لمحافظة مطروح إلى تهامي بالحسن المسئول عن الثقافة في ولاية قبلي جنوب تونس. وتضمن الحفل الصحراوي لمهرجان فنون الصحراء في دورته الـ ٢٦ استعراضاً بعنوان «الفرقة يجسد الحياة في صحراء تونس» وقد بلغ عدد المشاركين فيه ٨٠٠ شخص من قبائل البدو قدموا يوماً كاملاً من حياة الكوادر البدوية وعاداتها وتقاليدها.

إلهام شاهين بين إيناس الدغدي والميهي
★ ألهبت القادمة تيل إلهام شاهين بطول فيلم لحم رخيص، أمام كمال الشناوي ومحمود قابيل ووفاء مكي وجيهان سلامة وهو أول فيلم يجري تصويره في العام الجديد. الفيلم كتبه صلاح فؤاد وتخرجه إيناس الدغدي وفيه تمثيل إلهام بين فتاة فقيرة ترفض الزواج من ذري وتفضل الخدمة في البيوت لكسب قوت يومها. إلهام شاهين تعاقبت أيضاً على بطولة فيلم «قليل من الحب كثير من العنف» من قصة فتحي غانم وسيناريو وحوار وأخراج رافت البهي وفيه تمثيل شخصيتين إحداهما لفنانة من الطبقة المتوسطة والثانية لفنانة أرسطوقراطية مثقفة.

*** أخبار الصباح ***
● د. علي السلمي نائب رئيس جامعة القاهرة يفتتح صباح غد الثلاثاء للصحبة النفسية... اللقاء ينظمه قسم علم النفس ومركز الخدمات النفسية بإدارة الجامعة ويخبره د. محمد حمدي إبراهيم عميد كلية الآداب ويشترك فيه مجموعة من كبار خبراء علم النفس والطب والصحة النفسية وفي مقدمتهم زين العابدين بروني رئيس القسم. الزملاء د. أم النوارج وفؤاد سعد زقلا يحفيهما مع محمد آدم النوارج ويختتم اللقاء الأول للعام الجديد. تعقد اللجنة العليا للثقافة العلمية لعروض المسرح للبريد اجتماعها الأول صباح اليوم للجنة يرأسها أحمد حمروش بناء على قرار لوزير الثقافة فاروق حسني. ٨ مساء اليوم يقدم عازف البيانو أحمد أبو زهرة حفلاً على المسرح الصغير بدار الأوبرا يتضمن أعداء لكل من موتسارت وشوبرت وشومان وبارتوك، وأول جولة للأوركسترا لفرقة الشباب أحمد عبدالله.

● حول دور الوكالات التجارية العشوائية الباقية في مدينة القاهرة حصل الباحث عماد عبد الرؤوف الطويل على درجة الماجستير بتقدير امتياز قدمت الرسالة نحو ٢٠٠ ورقة مازالت باقية ضمن الآثار الإسلامية في مناطق الجمالية وشارع المنصور وسوق السلاح وبولاق. اشرف على الرسالة د. حسني نوير استاذ العمارة بالدار القاهرة

مواقف

٦ - أما علماء (الروح) أو الدراسات الروحية فهم لم يتكفوا لظاهرة الأجسام للفضة، وأكثر أن حيايات ران بيني وبين الروح للشتات رافع. وقبل ذلك مع الدكتور أبو الحسني وعلماء من علماء الروح - وأنها تجارب في استحضار الأرواح والحيات معها عن طريق الوسيط وهما يعرفان تماماً مثل هذه الظاهرة وكذلك كل الذين حضروا جلساتهم الروحية في العلية الروحية تخلفي الأنوار ويلتزمون الهوس. وتتشارك بينهم. وفيما تظهر الأشياء مضمخة في سبيل الفرفة. وفي تحرك بسرعة وخفة. ولونها بين الأبيض والأخضر... فإذا كانت الجلسة لعلاج مريض من الأمراض فإن هذه الأشياء للحيات تقترب من الشخص المريض. ولا تزال تقترب حتى لمس لمس لكان المريض وتخف ألامه بأن الله كما الذي يفعله هؤلاء الجالسون في هذه التوبة الروحية؟ لا. في جلسون في هدوء. ويعرضون بقرأ آيات من القرآن... أو من الكتاب المقدس... وتظهر هذه الأشياء للحيات الصغيرة الحجم. وكما ظهرت هذه الأشياء للحيات في هدوء تختفي بهدوء أيضاً. وكما أعادوا جلساتهم الروحية العلاجية. جاءت هذه الأضواء... هم يقولون أنها أرواح طيبة... وذلك فعلماء الروح لا يتعمشون لا وحده رواد الفضائيات في سفهم أو حولها. ولكن مشكلة رواد الفضائيات أنه ليس لديهم استعداد لمخاطبة هذه الأرواح... فهي تجني في ظروف نفسية صحيحة جداً. وهي تجني نون أن يستجيبوا أحد... ولو استطاع أن يسأل على سبيل الفضائيات أحد علماء الروح وعلماء الوسيط لا يمكنه مساعدة هذه الأرواح. ويقولون إن هذه الأرواح العالية المستوى إنما تجي من كواكب أخرى ليست بعيدة عن هذه الأرواح. وسعت من المستشعر رافع أنه في إحدى جلساتهم ظهر ضوء مختلف اللون والحيث. وأنشده وحاول أن يعرف من هو ومن أين جاء فقيل أن طريق الوسيط.

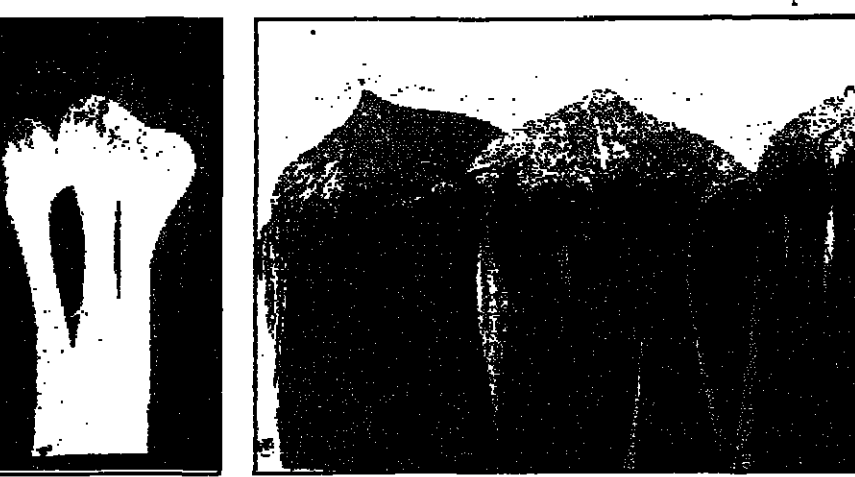
أنه من مكان بعيد وأنه ليس موقفاً أن يقول شيئاً. ولما عاد إلى الظهور مرة أخرى قال لهم: أنه من كوكب بعيد جداً. ولم يظهر هذا الضوء الغريب مرة أخرى.

أنيس منصور

مصر للتأمين
وجميع التأمين بالشركة
يتمتعون بحماية التأمين القلبية
للأمن والأمان
بمصر
بافتتاح فرع محمد حافظ
بالمهندسين
ويتعين للتأمين دواء التقدم والازدهار

صاكو
تقدم أرق إنتاج عالمي من
بطاطين سارلتوجا العالمية
خبرة إسبانية مصرية
كوبن ٢٣٥٠×٢٣٠ دريم ٢٣٥٠×٢٣٠ سم
كينج ٢٣٥٠×٢٣٠ سارلتوجا ٢٣٥٠×٢٣٠ سم
جونيور ٢٣٥٠×٢٣٠ بيجي ٢٣٥٠×٢٣٠ سم
صاكو طلبات الجملة ت: ٥٧٤٠٠٥١
٧٦٩٧٨٨

أوليناير
أضرار الرياكل التحولية
لفطاع الأعمال العام
[أسبابه وطرق علاجه]
جمال إبراهيم القيد
رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع
رئيس التحرير: عصام رفعت
الشمس
جنيهان



أحد أعمال الفنانة فاطمة أبو النوارج

الرشاقة والجمال. ثم قامت هي نفسها برسم نبات البصل في أشكال وتنويعات وكأنها تريد شخصيات تحتل أو حياة تتحرك بشريا خاصة أن نبات البصل على عكس المفهوم العام يبلغ الذروة في الشكل والمضمون. فهو متعدد الأشكال متغير الألوان وكل واحدة تختلف عن الأخرى بل أن درجات اللون تنتقل في عذوبة وتكافؤ ونجحت التجربة في دعوة صارخة على فاطمة لاحتية العمل لرفع الشقوق الفني العام ليس فقط بين الأطفال وإنما بين كل الباحثين في الجمال... حتى ولو في البصل.

نجوى العشري



نمادة من رسوم تلاميذ المرحلة الإعدادية

أحد أعمال الفنانة د. فاطمة

محافظ القاهرة يهدي ٢ شق للفنانين في مسابقة «حواء»

★ تحفل مجلة حواء بعيد ميلادها ٢٩ الليلة في حفل ساهر كبير ببنق شبراخيت. خلال حفل سيجري توزيع جوائز مسابقة (عروس حواء) وهي ٣ شقق مجهزة من محافظ القاهرة عمر عبد الحميد و ٨ فساتين زفاف مجهزة من أعضاء مجلسي الشعب والشورى ورجال الأعمال وحينئذ الحفل محمد منير.

التغيير مسئولية الجميع

□□ من آخر الأسر التي تحدث بها خلط شديد ما بين صورته البعض عن أننا بالتقديرون والرايو وحدهما نستطيع تحقيق كل مانصو إليه للتحسين في مختلف المجالات. عن ذلك يقول وزير الإعلام صفوت الشريف: لا أريد أن يعتمد علينا الآخرون تماماً ويعتبرونا البديل لأننا لسنا بديلاً عن الدراسة وأن كنا نترك أن لنا دوراً أساسياً في التربية وأنه يجب ألا يتناقص ما يتلقاه الطفل في المدرسة مع ما يشاهده أو سمعه. يقول أيضاً: كما أننا لسنا بدائل عن المسجد أو الكنيسة أو النادي أو بقية مؤسسات الدولة الثقافية والتعليمية والترفيهية والخمسة وكذا مع بقية المؤسسات جميعها: تعاون ونشارك وتكمل بوعي تام ولكن دون أن نكون البديل. ولا كان ذلك هو الحق مع رجل الإعلام والكبير. ولا ألتفت الدول مؤسساتها العلمية والثقافية والفراتية والتعليمية واكتفت بمحافظتها الأناشيد والتلفزيونية! لذلك فإن الذين يحملون التقديرون أو الرايو وحدهما مسئولية التغيير إلى الأفضل والعمل بالخير. ولك أن تتخيلوا كيف تتغير الحياة مع قيام المؤسسات التعليمية والثقافية المختلفة الجالات والأنشطة المختلفة بدورها كاملاً على سبيل المثال: وزارات التربية والتعليم والثقافة والأوقاف... والصحة وغيرها ثم يأتي دور التلفزيون والرايو في التعليم والمشاركة في الأنشطة مع المؤسسات التعليمية والثقافية والمساهمة في مجالات الصحة والتعليم والأوضاع وغيرها.

تعم أن تغيير المجتمع نحو الأفضل وإعادة الانضباط إلى حيثياتنا يتطلب تعاون كل مؤسسات وأجهزة الدولة خاصة المدارس والجامعات مع المساجد والكنائس من خلال الوعظ والتعليمات القابلية المختلفة... والاتحادات... مع التلفزيون والرايو. لو أن تلك التعاون حدث فيما يشبه الحملة أو العمل القومي العام. لاسمحوا شيئاً آخر ولتصلحت أحوالنا؟

محمد صالح

٢٧ عرضاً في مهرجان الفرق المسرحية آخرة من اليوم كتب: محمود حسونة
٧ يبدأ مساء اليوم مهرجان الفرق المسرحية الآخرة والذي يستضيفه مركز التهانج للفنون ويعرض خلاله ٢٧ مسرحية على مدى ١٠ أيام منها ١٧ عرضاً في المسابقة الرسمية و ١٠ عروضاً في المسابقة للفرق المسرحية بالهناج. ويخبر عن حفل الافتتاح مسرحية سبسيوس لفرقة المسرحيات وكانت قد تقدمت للمشاركة في المهرجان ٢٧ فرقة مسرحية والتي تم تصنيفها من خلال لجنة مشاهير إلى ٢٣ عرضاً للمسارعة في المهرجان. ترأس لجنة المهرجان د. محمد حسني وزير الثقافة ورئيس مركز التهانج للفنون وتحت إشراف لجان المهرجان الخاصة بتقويمها وتنظيمها وتلقيتها فنية وموسيقية بجانب جائزة الانضباط الفني وجائزة نظم المهرجان اتحاد الفرق المسرحية الآخرة تحت رعاية وزارة الثقافة ومن بين عروض مسابقته الرسمية فرقة النيل وفيل هنتر والتمرد والآخر ونهاية اللعبة وجوابات والمباريت.

وقد بدأت المحافظة استعداداتها للاحتفال بالذكرى المئوية لرفاعة الطهطاوي التي ستحل عام ٢٠٠١ وقد أعلنت عن مسابقة عربية لتقديم بحث جديد وأعمال وتبلغ جائزتها ١٠ آلاف جنيه ويجري حالياً دراسة إطلاق اسم رفاعة على جامعة سوهاج الجديدة التي من المقرر أن تفتتح قريباً كما يتم دراسة إنشاء فرع لكلية الآداب بها لتخليد لأهم إنجازات الطهطاوي وهي مدرسة الآداب.

٢٧ عرضاً في مهرجان الفرق المسرحية آخرة من اليوم كتب: محمود حسونة
٧ يبدأ مساء اليوم مهرجان الفرق المسرحية الآخرة والذي يستضيفه مركز التهانج للفنون ويعرض خلاله ٢٧ مسرحية على مدى ١٠ أيام منها ١٧ عرضاً في المسابقة الرسمية و ١٠ عروضاً في المسابقة للفرق المسرحية بالهناج. ويخبر عن حفل الافتتاح مسرحية سبسيوس لفرقة المسرحيات وكانت قد تقدمت للمشاركة في المهرجان ٢٧ فرقة مسرحية والتي تم تصنيفها من خلال لجنة مشاهير إلى ٢٣ عرضاً للمسارعة في المهرجان. ترأس لجنة المهرجان د. محمد حسني وزير الثقافة ورئيس مركز التهانج للفنون وتحت إشراف لجان المهرجان الخاصة بتقويمها وتنظيمها وتلقيتها فنية وموسيقية بجانب جائزة الانضباط الفني وجائزة نظم المهرجان اتحاد الفرق المسرحية الآخرة تحت رعاية وزارة الثقافة ومن بين عروض مسابقته الرسمية فرقة النيل وفيل هنتر والتمرد والآخر ونهاية اللعبة وجوابات والمباريت.

ألف حكاية وحكاية

أين ذهبت المتاعب ؟ !

اعتادت زوجة. بغيره فخلول زوجها إلى البيت
عنه خولته من عمله فخلول إلى كدته لا في البيت
أجبت من مناسبات: مشجرات الزينة، غلا
السمان، إرفاق أعمال البيت، مشكل وأجبت
الطبخ والاصطفاء. وكانت يوم، بعد أن تذهب
من مكانها، وقد نزلها زوجها وقلعة. وأقول
ها: «لقد عرفت متاعبك جيداً، لكنني أرجو أن
أعرف أيضاً هل توجد أية أشياء طيبة في حياتك
لا تفتري لها اللون واللؤلؤة وخلاقي أن تستطي أن تكون
أنا جنبه صبر خير وسعادة لنا. وفي مسحت
أنا بعض الأشياء، أحليني ما لا أتلافه في
الحياة. وأمسكت الزوجة الورقة، وقالت: «فرح
طيب. وأثناء تعاوني أنا مع البيت كل في حصة جيدة
جيران. وأتقضي نفقاه. والزوجة تصف أشياء
أول في نفس العائلة. وعندما أذا الزوج إلى البيت في ذلك اليوم
المتاعب الزوجية بإبداسامة راضية، ولم تذكر إلى شيء بها تسمية.

لماذا تأخر اعتبار أول يناير بداية العام؟

● اختار ديونيسي قيصر (١٠٠ ق.م - ٤٤ ق.م) في التقويم الروماني أول يناير، لتكون اليوم الأول من السنة الجديدة. لكن الناس تمسكوا بأن تكون بداية للعام مع بداية الربيع، لذلك لم يكتفوا باعتبار أول يناير أول العام، وذلك لعدة مئات من السنين.

صدق أو لا تصدق

طول اليوم على
كوكب عطارد
يبلغ ١٠ ساعات.

خطار القانونه في علمي
منه خلايه في صوت
عاشا الكمال في صاوه
سليما رايه في صاوه
المنظر

حظك اليوم

تتمحور الفرضة لإصلاص جديده على الصل	٤/١٠ ٣١/٣/٢٢
تطورات اهل على محصلة الفرضة تصاعد	٥/١١ ٤/١١ ٤/١١
تتضمن في مرفقة الفرضة اصلاص	٦/١١ ٣١/٣/٢٢
انباء عن انشاء مرفق عن	٧/١٢ ٣١/٣/٢٢
مصلحة اهل يتلاقى مرفق على الصل	٨/١٢ ٣١/٣/٢٢
يقدم الكمين عن اصلاص	٩/١٢ ٣١/٣/٢٢
مع نهاية اليوم ستهلج مشاغل اهل	١٠/١٢ ٣١/٣/٢٢
يطغى الفرضة فلكه بمساعدة الفرضة	١١/١٢ ٣١/٣/٢٢
تقال الصل اهل على الصل	١٢/١٢ ٣١/٣/٢٢
مع الاضواء تتركز على غيرة في الصل	١٣/١٢ ٣١/٣/٢٢
تتجلى الفرضة في الفرضة عن جديده	١٤/١٢ ٣١/٣/٢٢
تتجلى الفرضة في الفرضة عن جديده	١٥/١٢ ٣١/٣/٢٢

● شـفـدی ●
فی مثل هذا اليوم

١٠٠ ق. م. مولد الخطيب والكاتب الروماني
شيشرون .
١٥٢ استبعاد مارتن لوثر رائد حركة الإصلاح
الديني الاوربي من الكنيسة الكاثوليكية
١٩٨ وفاة بهجت قمر اشهر كتاب الكوميتيا
في مصر .

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- أول رائدة فضاء أمريكية / ٢- نغمة موسيقية / ٣- شرقة / ٤- يقتضى الرضا / ٥- القياس المسافات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الرأسيّة:

١- هباء / ٢- أصبح / ٣- عاصمة كندا / ٤- لقب المرأة / ٥- طوطم (مكسوة) / ٦- ضد يقرب / ٧- ربات / ٨- شمس / ٩- موسيقى / ١٠- عتب

٤- مشابهة / شدة اضطرابي البحر / ٥- منعطف طريق / ٦- حوى / ٧- ما انزعجت قهرا / ٨- علامة او ذاء

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

يونس تيل
مصطفى يونس
ينعى ببالح الحزن والاسى
المرحوم
الحاج عبد الله البليسى
ويتقدم بخالص العزاء لابناء الفقيد
الحاج محمد وابراهيم
وعلى ووليد
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المتحدة للصلب
فكرى الدهان
وشركاه
ينعون بمزيد الحزن والاسى
رجل الأعمال
الحاج
عبد الله البليسى
للفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

شركة الهندسة الميكانيكية
سعد زخاري وشركاه
جميع العاملين بالشركة
يتبعون بمزيد الحزن والاسى
الحاج عبد الله البليسي
للفقيد: الرحمة والأسرة خالص الغزاء

شركة جوريكا مصر أبو قسطور
مهندس ممدوح قسطور
 والعاملون بالشركة
 يتعون بببالغ الحزن والأسى
الحاج عبد الله الجببى
 للتفديد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهندسين الفرعية بالقاهرة
رئيس وأعضاء مجلس النقابة واللجان
والعاملون يختصون عند الله
والد السيد المهندس
فوزى إبراهيم محمد راشد
عضو المجلس وأمين الصندوق المساعد
سائلين المولى عز وجل أن يتعقد القفيد برحمته
ولأسرة الصبر والسلوان

شركة لايت ستار للتنمية الصناعية
رئيس مجلس الإدارة
وأعضاء المجلس وجميع العاملين
يشاطرون ببالغ الحزن والأسى
الدكتور أحمد الشبراويش
لوفاء نجله
المهندس همزة أحمد الشبراويش
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مولى محمد احمد عبد الله
 يعنى والده اسد الله
 احمد محمد نور
 نعمة الرحمن الابن خال الله

سيد الله كمر شكر
 نعمون بن عبد الرحمن بن عبد الله
 حسين ابراهيم زيدان
 القتيبي الرحمة والاسرة خال الله

شركة مصر
لبناء هيكل السيارات
 المهندس احمد على حسن وشركاه
 يعمون بيزيد العزى والاسى المرحوم
الحاج
عبد الله الجبلى
 تقنين الرحمة والامر خالدى
 المزماء

مؤسسة القاهرة
للتجارة والهندسة
 احمد عبد الحميد حمدي
 وآسرته
 يعمون بيزيد بن العزى والاسى
الحاج
عبد الله الجبلى
 وينتدون لتجارة واسرته خالدى
 المزماء

الكتور يوسف والى
 تقين بيسى الزينى وزير الزراعة
 والشرق الحوريتى والمسيحية
 واستصلاح الارضى يضم بى
 الزمراء
الكتور مصطفى القحل
 تقين مهنى الحبيب
 فى زكاة المرحومة شقيقته -
 تقنين الرحمة والامر خالدى المزماء

جلى المسلى
 مدير عام
اوريت الزواج
 يتقن
 الككتور احمد الشبراوى
 فرقة نجته
 المهندس حوزة الشبراوى
 تقنين الرحمة والامر خالدى
 المزماء

جلى المسلى
 مدير عام

محمد عبد الرزاق
 سيد جلال
 بنى يافع الحزن والى المرحوم
 الحاج
 عبد الله البليسى
 وشيخ اوقاف
 الحاج محمد البليسى
 والحاج ابراهيم البليسى
 والحاج على البليسى
 والحاج وليد البليسى
 والتفقد الزحرف والاسرة خلفه المزماء

الحاج
 صلاح الدين محمد أمين
 رئيس مجلس ادارة شركة جيونيرا
 انترناشيونال للسكنة والاستثمار
 ومقر مجلس ادارة امارة الشارقة
 واولاده الحاج امين وفادى بنهم
 بيزيد الحزن والى الصديق
 المرحوم

عبد الله البليبي
اللقيد الرحمة والمرة خالص
الفراء

فكرى عيسى الحطشب
القانوني والخير الثمن
بلى بيزد العن المرحوم الصاع
عبد الله البليبي
اللقيد الرحمة والمرة خالص الفراء

عبد الجواد وأولاده
 كمال الصمدي
 محمد الصمدي
 مصطفى الصمدي
 هادي الصمدي
 يونس أولاد الحاج
 عبد الله الهادي
 الأخوان الصمدي
 أسرة بنك مصر العربي
 الأبن بنصره

عليه عليه عليا آية الله وأبا
 راجون
 جورج روقيل الحامي
 فهد هادي السوردي
 رامي منيرة وزينة الموم
 السندي
 محمود فرج خيس الحامي
 الشركة العربية
 لاستصلاح الأراضي
 مهندس إبراهيم شاهين

[illegible]

المشروع المزمع
للجيدولوجي

على محمود زور

رئيس مجلس الإدارة والمصور
اللقب: من وفاء الجموع والد
هبة للثقافة العربية وللأمة العربية
والوطن

الشركة المصرية للأدوية

المقر: القاهرة مدينة رئيس
مجلس الإدارة والمصور واللقب
محمود زور

مستشار السيد والمصور
كريمة ديناة ذاتين جواهر وفاء
والحب مينة طلائع لوجه الزاوية
تخلو العبد سماوي والاسرة
تخلو العبد

شركة هانيكوكو

رئيس مجلس الإدارة والمصور
اللقب: الزوارب ورئيسة القضاة
وجميع الماهان بالثروة يتأخرون
السيد الهندي

استاذ: العبد استاذ

رئيس مجلس الإدارة والمصو
أنتدب لشركة كورميكال الاخوان
قائمة شقيق سيادته
تقديده الرحمة وللأسرة خلاص
للأولاد

القائمون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه
مهندسين اساعيل عثمان
رئيس مجلس الإدارة
وتأول رئيس وأعضاء مجلس
إدارة ومندوبو العرب والولايات
جميع المصالحين بالمشورة
والأسرة إدارة التوكيدات
المعتمدة خمسة بمسندون مندوبه
المختصون له نجل المهندس
محمد بشارة الحجاز
مدير عام إدارة التوكيدات
التيكية الذي ولفته لجنة
هو في ريمان التسيب
ويستلثك ان ينقله في
مصر معه مع الحسنين
الجهاد والصالحين ومهندسين
التيك يفتا وآل بهم سلكه
الإدارة الصبر والافسان

المهندسين

المهندس محمد محسوم
بشامس الحاج محمد كلية الإزنان
أربعة شطحة المرحوم الصالح
عبد الفتاح كلية - التقيد الرحلة
والخدمة المزداء

يقيم عبر التوكيدات رئيس مجلس
إدارة كلية الإزنان يقيم للاستثمار
ويقيم يوسف الحصري المهندس
القائدين بالمشورة والاصحاح
سعيد سراج الحصري والمهندس
الصالحين بالمشورة بشامس المزداء
التيك له شري كلية له وفاة والده
المختص له

الحصاح
عبد الفتاح كلية
التاجر بشين التكم والخدمة خاص
المزداء

الإدارة العامة لشرطة ميناء
القاهرة الجوي
الذين بالم والكلالة والمهندسين
والتيك والتوكيدات بالمشورة
والخدمة

اعتمد مجلسي في
 الاعلان في وفاة والده
 الله سبحانه وتعالى
 والصبر والسوان

بنك القاهرة
 رئيس مجلس الإدارة
 واعضاء مجلس الإدارة
 الموم مدير عام فرع
 وجنح المحاميين يشهدون
 الحاحين بنك كايه
 الاعلان في وفاة
 الرحمة والبره
 فرع الغراس
 يشهدون رجل
 محمد كايه
 والبره الاعلان في
 الحاج عبد القادر
 بعد الله القدير
 والهم البره الصبر

شركة الاسكنديه
 توكيلات الاحيه
 رئيس مجلسي الاداره
 والمضو القدير

عليان احمد عليان
 ادارة التوكيلات
 اليانكويه والقيانكويه
 اسره العلين بالاداره
 يشهدون السيد
 محمد مظهر الجزار
 مدير ادارة التوكيلات
 وفاة جده - القدير
 صبر والسوان

اسره العلين بالاداره
 من بلغ العلين
 نجلى السيد المهندس
 محمد مظهر الجزار
 مدير ادارة التوكيلات
 بعد الرحمة والبره
 اسره العلين بالاداره
 الشروعات القوييه
 الشروعات القوييه
 شروعات القوييه
 شروعات القوييه
 يشهدون السيد
 محمد مظهر الجزار
 مدير ادارة التوكيلات
 الاعلان وفاة جده
 طارق مظهر الجزار

عيسى التريكات والديارات
والصالحون بالقاهرة يسلمون
الشيخ محمد شوقي رئيس
الجمعية مجلس الشورى
والسيد القبطي شركة الملاحة الوطنية
الانجاز فرقة
الفرقة فرقة فروسية سليمان يونس
القائد الرمة والقاهرة خلاص
المزاد

عبد الرؤوف ابو بكر
مدير شركة الترانس
الديارات

به وصوبه ولدا
 المهندس
 محمد مظهر الجيزي
 رئيس اللجنة والعضو الخاضع
 لقيادته
 « تا ه ونا اليه راجعون »
 لإدارة اللجنة بإدارة
 تركيب المقولون العرب
 محمد بخافي الفراء وشواسنة
 سيد الخليلي مكيو الجيزي مدير
 من إدارة التركيب كونه ليدفع

مجدد مطهر الجزائر
رئيس مجلس إدارة
شركة الملاحة الوطنية
تفدى الله الفقيد رحمه الله الوفاة
والهم الأسرة الصبر والسلوان

مستشفى بوقاي الدكتور
الحسين المصطفى والرحمة
والإحسانية بتمس القلقة وبيع
الأبناء والآباء والمعلمين
يزيد العز والرسالة الشكر
توت الكلوب وبيع رواله الشكر
عمره عبد الصمد سكم وسكن
لله الشكرين الصبر والسلوان

مجدد مطهر الجزائر
رئيس المجلس ومدير إدارة التجهيزات
مات في منزله في 24

طابق مظهر الجزائري
قيد الحجة والبرهان خاضعاً لقرارة

القاتلون العرب

امان احمد عثمان وشركاه
 رئيس وزاري وابو رشيد
 مجلس الادارة وصبيح المصليين
 بقرعة سلمة وابو المصليين
 بقرعة الترسلة القمعية
 والاصحابية يتبعون بذي القرن
 كل من

الزوجة والدة الطفل
 احمد حافظ عبد الصمد
 الزوجة والدة الطفل

محمد بن عبد الجواد
 يوسف بن بشير
 محمد بن الحسين
 علي بن الزناد
 محمد بن الحسن
 علي بن الحسن
 علي بن الحسن
 علي بن الحسن

شركة الوادي الجديد
المعلمة للمقاولات
 المهندس احمد عبد
 الفتاح بقلالة ومساعدى
 ورواسه المصطفى ميمرى
 والمصلىين بالقرية وشمال
 السيد
الذواء يحيى المنهولى
 بمطابق ق
 النجوان لى وفلا الدم حاتم
شركة التصنيع
للحديد والصلب
 بتعون شقيق السيد
 المهندس اسماعيل
 رئيس مجلس إدارة شركة
 التصنيع والمراة حاتم
صلاح ابراهيم والذواء
 بربما
 شياطين سبادة عبد العزيز
 المهندس احمد عبد الفتاح

نبيلة فؤاد
 اللطيفة والرحمة واللباقة خالصة
شركة اتجار للتسيلاط
 موقوفه (مكتب الرئيس)
 ينمو بيزد الخيل والاربع
 المرحومة
نبيلة فؤاد
 وشاهين والاسكندر عبد الله
 اتجار الاسكندر راجين
 الرحمة والكرمة العبر
فندق القبيلة كبرى
 الامام احمد بديس
 والمدين بكاتلى شوب وشاهين
 الاسكندر
عبد العزيز النجار
 اولاد همة
نبيلة فؤاد حسن
 اللطيفة والرحمة واللباقة خالصة
نكور شريف تاجر
 اسكندر جراحة الامام وديس
 محلى اتجار بينى المجهس
 السجدة الفاضلة

عبد العزيز النجار
 المفيدة للمجاهدين في العراق
 اذاعة بغداد وقطرو بولط
 شركات شغلي وقطرو بولط
 الزبانية والتمتق للقلعة شغلي
 السود الزبانية

عبد العزيز النجار
 اذاعة بغداد وقطرو بولط
 شركات شغلي وقطرو بولط
 الزبانية والتمتق للقلعة شغلي
 السود الزبانية

عبد العزيز النجار
 اذاعة بغداد وقطرو بولط
 شركات شغلي وقطرو بولط
 الزبانية والتمتق للقلعة شغلي
 السود الزبانية

[illegible]

يوليوس هينريخ هينريخ وأخيه
 يوليوس والسيدة مديرة المصمم
 الطاعمة والجناب التتالية
 أسرة المصمم بالتتالية ينعون
 زينة المصمم والتتالية
 والد السيد
 صفوت محمد كمال
 بإدارة مصطلح القوى
 حقول أبو رئيس
 التتالية المصمم والتتالية
 المصمم والتتالية
 شركة بنزول بالاعيم (بنزول)
 التتالية المصمم والتتالية

عبد العزيز النحل
 الشيخة الزهراء والبراءة خاتمة النساء
 كلية طب القاهرة
 قسم الحالات العرجة
 الدكتور / محمد شريف
 أنشد القبط ويهوى التسبيح
 الإحزان المصنوع
 الأستاذ

عبد العزيز
يبلغ العز والحق المتصور
الاستاذ
عبد العزيز النجار
ان يتقدمه بوابس
وان يده لما السهم

[illegible]

بَنِيكَ الْأَسَدُ كُنْدُ الرَّسِي

الميزانية فن ٣٠ يونيو ١٩٩٣

بِأَرْوَاحِ الْجَنِّهَاةِ

الأصل	٩٣/٦/٣٠	٩٢/٦/٣٠
التقديمية والأرصدة بالبنوك	٣٩٠٠٧٥١	٤٢٩٨٧٧٦
الاستثمارات المالية	٤٢١٤١٨٦	٤٦٥٣٤١٣
القروض والسلفيات والتخصيم	٥٨٤٤٧٦٦	٤٩٨٣٤٥٤
أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٢٥٤٨٨٣	٢٨٩٢٠٠
مساهمات في بنوك وشركات تابعة	٨١٩٩٣	٧٨٣٦٨
وذات مصلحة مشتركة		
أصول ثابتة	٤١٤٥	٣٩٤٧
إجمالي الأصول	١٤٢٩٨٧٤٤	١٤٣٠٦٩٣٦
التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة	٣٩٢٠٨٩٣	٥٠٤٠٦٣٥
وخصايات ضمان وتعهدات وخلافه		

رئيس مجلس الإدارة
عبد الكريم محمد عبد الحميد

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٣/٦/٣٠ (بآلاف الجنيهات)

الإيرادات	١٩٩٢/٩١	١٩٩٣/٩٢	المصروفات	١٩٩٢/٩١	١٩٩٣/٩٢
إجمالي الإيرادات	١٤٩٣٩٧٣	١٥٩٧١٦٦	المصروفات والمخصصات والضرائب المفادئ القابل للتوزيع	١٤٦٣٣٧٣ ٣٠٦٠٠	١٥٦٤١٠٣ ٣٣٠٦٣
	١٤٩٣٩٧٣	١٥٩٧١٦٦		١٤٩٣٩٧٣	١٥٩٧١٦٦

تقرير مراقبي الحسابات

فتمراجعة ميزانية بنك البركة سنة ٣٠ يونيو ١٩٩٣ وحسب الأرباح والخسائر والعمليات المالية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها في مشروعات أحكام القوانين السابقة وفي سبيل ذلك تم إجراء اختبار لدفاتر ومستندات البنك إلى الدقة الذي أنشأه مدققاً للأغراض مراجعته.

وحسبنا على المعلومات والأدلة المتاحة لمدة ١٢ شهراً من المراجعة، كما نتحقق من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها، ولم يبين لنا مخالفات التبت لأي من أحكام القانون رقم ٦٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقانون المعدل له.

وبالنسبة للتعويض التي لم تتكمن من كبرياتها قد أطلعنا على مصفحات وافحة عن نشاطها بالقرار المعلق لغرض المراجعة.. في رأينا أن البنك حسب حسابات فسطحة تضمن كل ما من القانون ونظام البنك في وجوب إتاحتها من ميزانية وحسب الأرباح والخسائر والعمليات الخاصة بتصفية مع ما هو بذلك الحسابات في رأينا أن الميزانية والأدلة المتاحة للتحقق منها تغيير بموجب من المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيو ١٩٩٣ وأن حسبي الأرباح والخسائر والعمليات المالية يبينان عن العروة الصحيحة نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة بقرار مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المتعارف عليها بموجب القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية تتفق مع ما هو وارد دفاتر وتسجيلات البنك في الحدود التي تفيتها تلك البيانات عدا ما زاد من المالية.

سید محمد کاظم منہاوری

٢٤٥٦ م.م. ربيع
محاسب قانوني
المحاسبون المتحدون
محاسبون ومراجعون قانونيون

محمد عبدالعزیز روف

من جم. م. ربيع ١٦٩٨
حاسب قانوق
من ملل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
من ملل جمعية الضرائب المصرية

بنك الإسكندرية

يؤدي خدمات مصرفية متكاملة بكفاءة عالية

- مؤتمرا للتحويل الملائم بشرط مناسبة لطعام الفئران
● اذ انما وى المتفطرة في اكل اعمام عام و خاص واستمراي
● اعتاد و اياه حوى انتار و تحويل المشروبات الاستمراي
● اليريد ان يترك في التتمه الاطعام و القوي و الا يحاط بالمرامه الماليه
● اقاده افضل الا و عيه الاجاره المقدره التي تناسب
● احتياجات و رغبات جميع فئات المودعين بالعملة المحلية
● و بالعملة الاجنبية باعلى معدله عائله
● تحويل العماله الخارجيه من هنالك الاطعام المستفدة
● استيرادا و تصديرا و اذ ارجع العماليه الخارجيه بما
● فيها محليات بيع و شراء النقد الاجنبي من هنالك
● خروج و مكات البنك المنشرة في اعمار الجمهوريه
● و تعلق التحويل الملائم من هنالك بنكه و اقليم
● المنشرة في اعمار العالم

- ساهم البنك في إنشاء ٥٣ مشروعاً
في المجالات الإنتاجية المختلفة
جملة رءوس أموالها ٧,٣ مليار جنيه
وبلغت مساهمات البنك فيها
٤٤٥ مليون جنيه كإحدى:
- ١٨ مشروعاً في القطاع المصرفي والمالي
 - ١٦ مشروعاً في قطاعي الصناعة
 - والأمن الغذائي
 - ٧ مشاريع في قطاع البناء والتعمير
 - ٥ مشاريع في قطاع السياحة والفنادق
 - ٧ مشاريع في قطاعات أخرى.

- بلغ مجموع الميزانية في ٩٣/٦/٣٠ ١٤٣ مليار جنيه بمعدل نمو ١٦٤ % عن ١٩٩٢/٦/٣٠ .
- بلغ إجمالي ودائع العملاء ١١١ مليار جنيه في ٩٣/٦/٣٠ بمعدل نمو ٥٢٤ % عن ١٩٩٢/٦/٣٠ .
- بلغت ائدة توظيفات البنك في القروض والسلفيات والاستثمارات المالية في ٩٣/٦/٣٠ (و ١٠ مليو جنيه بمعدل نمو ٣١٧ % عن ٩٢/٦/٣٠) تحقن لمساهمة
- بلغ الفائض القابل للتوزيع ٣٣٣ مليون جنيه عن عام ٩٣/٩٢ بزيادة نسبتها ٨٩ % عن ماتحقق في العام السابق بحمد الله .
- زادت حقوق الملكية والمخصصات الى ٧١ مليار جنيه في ٩٣/٦/٣٠ بمعدل نمو ١٧٨ % عن ١٩٩٢/٦/٣٠ .

أسرة بنك الإسكندرية تقدم الخبرة العربية والخدمة الممتازة من خلال فروعها المنتشرة بأنحاء الجمهورية ومراسليه بجميع أنحاء العالم.